

PATVIRTINTA
Šalčininkų r. Jašiūnų muzikos
mokyklos direktoriaus
2022 m. rugpjūčio 31 d.
įsakymu Nr. V1-18

ŠALČININKŲ R. JAŠIŪNŲ MUZIKOS MOKYKLOS 2022-2023 M. M. UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šalčininkų r. Jašiūnų muzikos mokyklos 2022–2023 mokslo metų ugdymo planas (toliau – Ugdymo planas) reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio ugdymo pradinio fortepijono, akordeono, smuiko, saksofono, klarneto, pagrindinio fortepijono, akordeono, smuiko, saksofono, klarneto programų, neformalaus vaikų švietimo kryptingo muzikinio ugdymo ir išplėstinio muzikinio ugdymo programų įgyvendinimą.

2. Ugdymo plano tikslas – apibrėžti formalųjį švietimą papildančio ugdymo (FŠPU) ir neformaliojo vaikų švietimo (NVŠ) programų įgyvendinimo reikalavimus ugdymo turiniui formuoti ir ugdymo procesui organizuoti, sudarant lygias galimybes ir sąlygas kiekvienam mokiniui siekti asmeninės pažangos, jo gabumams ir kūrybiškumui atskleisti, muzikinių gebėjimų ugdymui, kultūrinių vertybių bei laisvalaikio kultūros plėtotei, saviraiškos poreikių tenkinimui.

3. Ugdymo planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2021 m. gegužės 3 d. įsakymu Nr. V-688 „Dėl 2021–2022 ir 2022–2023 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 patvirtintais Meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo rekomendacijomis, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4 patvirtintu Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymu bei kitais teisinaisiais aktais, reglamentuojančiais neformalųjį vaikų švietimą.

4. 2022–2023 mokslo metų ugdymo plano projektą rengė mokyklos direktoriaus 2022 m. birželio 6 d. įsakymu Nr. V1 - 16 „Dėl darbo grupės sudarymo 2022-2023 m. m. ugdymo plano projektui parengti“ sudaryta darbo grupė.

5. Darbo grupė parengia mokyklos ugdymo plano projektą, kuris derinamas su mokyklos taryba ir Šalčininkų rajono savivaldybės administracijos Švietimo ir sporto skyriumi. Mokyklos ugdymo planą mokyklos direktorius tvirtina iki mokslo metų pradžios.

6. Ugdymo planas sudaromas vadovaujantis Šalčininkų rajono savivaldybės tarybos 2009 m. rugsėjo 30 d. sprendimu Nr. T-985 „Dėl apmokamų tarifikuotų kontaktinių valandų nustatymo neformaliojo ugdymo įstaigose“, atsižvelgiant į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes.

II SKYRIUS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS IR ĮGYVENDINIMAS

7. Mokslo metų pradžia – 2022 metų rugsėjo 1 d., pabaiga – 2023 metų rugpjūčio 31 d. Mokslo metus sudaro: ugdymo procesas ir laikas, skirtas mokinių poilsiui – atostogoms. Mokiniams skiriamos: rudens, žiemos (Kalėdų), žiemos, pavasario (Velykų) ir vasaros atostogos.

8. Ugdymo organizavimas 2022–2023 mokslo metais:

8.1. ugdymo proceso pradžia – 2022 m. rugsėjo 1 d.;

8.2. ugdymo proceso pabaiga – 2023 m. gegužės 31 d.;

8.3. ugdymo proceso trukmė – 34 savaitės;

8.4. skiriamos atostogos (derinamos prie bendrojo ugdymo mokyklų atostogų):

Rudens atostogos	2022 m. spalio 31 d. – lapkričio 4 d.
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2022 m. gruodžio 27 d. – 2023 m. sausio 6 d.
Žiemos atostogos	2023 m. vasario 13 d. – vasario 17 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2023 m. balandžio 11 d. – balandžio 14 d.
Vasaros atostogos	2023 m. birželio 1 d. – rugpjūčio 31 d.

8.5. mokiniams, lankantiems mokyklas, kurių nuostatose (įstatuose) įteisintas mokymas tautinės mažumos kalba, Žiemos (Kalėdų) ir pavasario (Velykų) atostogų laikas skiriamas pagal šių mokyklų patvirtintą atostogų laiką.

9. Mokslo metų ugdymo procesas skirstomas į pusmečius:

9.1. pirmas pusmetis – 2022 m. rugsėjo 1 d. – 2022 m. gruodžio 31 d.;

9.2. antras pusmetis – 2023 m. sausio 1 d. – 2023 m. gegužės 31 d.

10. Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.), keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei, laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės) ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu (mokykla yra dalykų brandos egzaminų centras, vyksta remonto darbai mokykloje ir kt.), ugdymo procesas gali būti koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu (toliau – nuotolinis mokymo būdas), vadovaujantis Šalčininkų r. Jašiūnų muzikos mokyklos direktoriaus 2020 m. kovo 25 d. įsakymu Nr. V1-03A patvirtintu Šalčininkų r. Jašiūnų muzikos mokyklos nuotolinio ugdymo organizavimo tvarkos aprašu.

11. Ekstremali temperatūra mokyklos ir (ar) gyvenamojoje teritorijoje:

11.1. minus 20°C ar žemesnė – 1–4 ir 5 klasių bendrojo ugdymo mokyklų mokiniams;

11.2. minus 25°C ar žemesnė – 6–10, I–IV gimnazijos bendrojo ugdymo mokyklų klasių mokiniams;

11.3. 30°C ar aukštesnė – 1–10, I–IV gimnazijos bendrojo ugdymo mokyklų klasių mokiniams.

12. Mokyklos vadovas, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, gali priimti ugdymo organizavimo sprendimus:

12.1. mažinančius / šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei;

12.2. laikinai stabdyti ugdymo procesą, kai dėl susidariusių aplinkybių mokyklos aplinkoje nėra galimybės jo koreguoti ar tęsti ugdymo procesą grupinio mokymosi forma kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu nei grupinio mokymosi forma nuotoliniu mokymo būdu, pvz., sutrikus elektros tinklų tiekimui ir kt., ugdymo procesas mokyklos vadovo sprendimu gali būti laikinai stabdomas 1–2 darbo dienas. Jeigu ugdymo procesas turi būti stabdomas ilgesnį laiką, mokyklos vadovas sprendimą dėl ugdymo proceso stabdymo derina su Šalčininkų rajono savivaldybės administracijos Švietimo ir sporto skyriumi.

12.3. ugdymo procesą ar jo dalį organizuoti nuotoliniu mokymo būdu, kai nėra galimybės tęsti ugdymo proceso ar jo dalies grupinio mokymosi forma kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu. Mokyklos vadovas sprendimą ugdymo procesą ar jo dalį organizuoti nuotoliniu mokymo būdu prima Mokymosi pagal formaliojo švietimo programas (išskyrus aukštojo mokslo studijų programas) formų ir mokymo organizavimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. birželio 28 d. įsakymu Nr. V-1049 „Dėl Mokymosi pagal formaliojo švietimo programas (išskyrus aukštojo mokslo studijų programas) formų ir mokymo organizavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“, nustatyta tvarka.

13. Mokymosi patalpose oro temperatūra turi atitikti Lietuvos higienos normos HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtintos Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25

d. įsakymu Nr. V-599 (Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2018 m. birželio 15 d. įsakymo Nr. V-696 redakcija) „Dėl Lietuvos higienos normos HN 20:2012 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ patvirtinimo“, nustatytus rodiklius.

14. Mokykla dirba 5 dienas per savaitę: pirmadienis- penktadienis.

15. Pamokos prasideda 12 val., baigiasi 20.00 val.

16. Pamokos trukmė – 45 min., pusės pamokos – 20 min.

17. Muzikos mokykloje mokiniai mokomi pagal:

17.1. pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą – 4 metai;

17.2. pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą – 4 metai;

17.3. kryptingo muzikinio ugdymo neformaliojo vaikų švietimo programą – 1-4 metai. Kryptingo ugdymo programa skirta mokiniams, norintiems dalyvauti meno kolektyvuose. Programa suteikia galimybę tobulinti meninius įgūdžius, kūrybinius gebėjimus, formuoti komandos darbo jausmą ir atsakomybę;

17.4. išplėstinio muzikinio ugdymo neformaliojo vaikų švietimo programą – 1-4 metai. Išplėstinio muzikinio ugdymo programa skirta mokiniams, baigusiems pradinio ir pagrindinio ugdymo programas, besiruošiantiems tolimesnėms muzikos studijoms ar išsiskiriantiems ypatingais muzikiniais sugebėjimais. Programa suteikia galimybę toliau tęsti ir tobulinti grojimo muzikos instrumentais įgūdžius, kūrybinius gebėjimus.

18. Muzikos instrumento (muzikavimo), antrojo muzikos instrumento dalykų pamokos vyksta pavienio mokymosi forma (mokinys individualiai mokomas mokytojo), kitų dalykų pamokos organizuojamos grupinio mokymosi forma.

19. Mažiausias grupėje mokinių skaičius – 4.

20. Meno kolektyvuose dalyvaujančių mokinių skaičius:

20.1. choras – 15 ir daugiau mokinių;

20.2. instrumentiniai ansambliai – 2 ir daugiau mokinių.

21. Ugdymo turinio planavimas:

21.1. mokytojai rengia atskirų dalykų (muzikavimo, solfedžio, muzikos istorijos, antrojo muzikos instrumento, choro) programas, kurios aprobuojamos metodinėje grupėje. Dalykų programas tvirtina mokyklos direktorius;

21.2. kiekvienam mokiniui yra sudaromos individualios muzikavimo programos. Jas, atsižvelgdamas į mokinio prigimtines galias bei poreikius, sudaro pagrindinio muzikos instrumento mokytojas. Programas tvirtina mokyklos direktorius.

22. Mokinių pasiekimų vertinimas:

22.1. formalųjų švietimą papildančiojo pradinio ugdymo 1 klasės mokiniai mokslo metų pabaigoje dalyvauja koncerte. 2-4 klasių mokiniai pirmojo mokslo metų pusmečio pabaigoje atsiskaito klasės arba skyriaus viešo koncerto metu, atlieka 2 muzikinius kūrinius. Antrojo pusmečio pabaigoje 2-3 klasės mokiniai atlieka 3 kūrinius, 4 klasės mokiniai laiko keliamąjį egzaminą. Formalųjų švietimą papildančiojo pradinio ugdymo programoje mokiniai vertinami balais 10 balų sistema. Vertinimas fiksuojamas mokinių pažymių knygelėse, dienynuose, suvestinėse, mokinių asmens bylose. Mokinio veikla taip pat vertinama žodžiu arba raštu, pagyrimais arba paskatinimais aktyviau siekti tikslo. Mokymosi rezultatai aptariami su tėvais (globėjais, rūpintojais);

22.2. formalųjų švietimą papildančio pagrindinio ugdymo programoje mokinių pasiekimai vertinami pusmečiais. 5-7 klasės mokiniai pagal veiklos planą groja akademiniuose koncertuose 2 kartus per metus. I pusmečio koncerte groja 2 kūrinius, II-jo -3 kūrinius. 8 klasės mokiniai laiko baigiamąjį egzaminą – baigiamojo egzamino programą ruošią visus mokslo metus. Mokinių grojimą akademinio koncerto metu vertina dalyko mokytojas, egzamino metu – direktoriaus įsakymu paskirta vertinimo komisija. Pusmečio balas vedamas iš akademiniame koncerte gauto balo ir visų atsiskaitytų pusmečio kūrinių balų vidurkio. Metinis balas vedamas iš I

ir II pusmečių vidurkio. Formalųjį švietimą papildančio pagrindinio ugdymo programose naudojamas kriterinis vertinimas, naudojant tam tikrus standartus, su kuriais lyginami mokinio pasiekimai. Diagnostinis vertinimas naudojamas vertinant mokslo metų eigoje atsiskaitomus kūrinius. Vertinimas fiksuojamas mokinių pažymių knygelėse, dienynuose, suvestinėse, mokinių asmens bylose. Nuo akademinio koncerto gali būti atleisti pusmečio eigoje konkursuose dalyvavę ugdytiniai. Dėl įvairių priežasčių neįvykdę dalyko programos, mokiniai neatestuojami.

22.3. Mokyklos baigiamąjį egzaminą leidžiama laikyti mokiniams, turintiems ne žemesnį kaip 4 balai metinį įvertinimą. Baigiamųjų klasių mokiniai, kurie mokslo metų eigoje sąžiningai mokėsi, tačiau dėl ligos neatvyko laikyti egzamino, pateikus gydytojo pažymą, mokytojų tarybos sprendimu, gali būti atleidžiami nuo egzamino, į neformaliojo ugdymo pažymėjimą įrašant metinį balą.

23. Mokinių mokymosi krūvis:

23.1. pradinis ugdymas – 5 - 7,5 val. per savaitę;

23.2. pagrindinis ugdymas – 6 - 8,5 val. per savaitę.

24. Mokiniams, baigusiems pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programą ir išlaikiusiems baigiamuosius egzaminus, išduodami Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio Neformaliojo vaikų ugdymo pažymėjimai (kodas 9201).

III SKYRIUS UGDYMO TURINYS

25. Mokykloje ugdymo turinį sudaro privalomi muzikinio branduolio ir pasirenkamieji dalykai:

25.1. **muzikos instrumentas (muzikavimas).** Dalyko tikslas – pradinio muzikavimo programoje susipažinti su instrumento technika, meninės išraiškos priemonėmis. Pagrindinio muzikavimo programoje dalykas plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes. Mokinyi renkasi vieną iš šių instrumentų: **fortepijoną, akordeoną, smuiką, klarnetą, saksofoną;**

25.2. **antrasis muzikos instrumentas.** Dalyko tikslas – plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Bendru antruoju instrumentu rekomenduojamas fortepijonas;

25.3. **solfedžio.** Dalyko tikslas – lavinti muzikinę klausą, plėtoti bendruosius muzikinius gebėjimus: ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį. Solfedžio uždaviniai - tobulinti intonavimo įgūdžius, derminį pojūtį, lavinti metro bei ritmo pojūtį ir suvokimą, turtinti muzikos sąvokų žodyną, žinoti ženklų ir simbolių reikšmes ir gebėti juos pritaikyti, užrašant muzikinį tekstą ar savo sukurtą muzikos melodiją.

25.4. **muzikos istorija.** Dalyko tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus, muzikos ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas.

25.5. **ansamblis.** Dalyko tikslas – plėtoti ansamblinio muzikavimo ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, siekti demokratiškumo, tarpkultūrinio pažinimo, bendravimo kompetencijos;

25.6. **choras.** Dalyko paskirtis - ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą ir suteikti vokalinio muzikavimo patirtį. Tikslas – tobulinti vokalinius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti chorinio dainavimo žinių ir įgūdžių;

25.7 **meno kolektyvas.** Dalyko tikslas – plėtoti ansamblinio muzikavimo ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius. Meno kolektyvo sudėtis nustatoma atsižvelgiant į mokinių pageidavimus ir mokyklos galimybes.

26. **Pradiniame ugdyme** programos branduolį sudaro 3-4 privalomi dalykai:

26.1. muzikos instrumentas;

- 26.2. solfedžio;
 26.3. choras arba kitas meno kolektyvas;
 26.4. antrasis muzikos instrumentas – fortepijonas (skiriamas akordeono, smuiko, klarneto ir saksofono specialybės mokiniams nuo 2-os klasės).
 27. Pasirenkamieji dalykai (neprivalomi, siūlo mokykla, atsižvelgdama į mokyklos galimybes ir mokinio gabumus):
 27.1. ansamblis.
28. **Pagrindiniame ugdyme** programos branduolį sudaro 4-5 privalomi dalykai:
 28.1. muzikos instrumentas;
 28.2. solfedžio;
 28.3. muzikos istorija;
 28.4. choras arba kitas meno kolektyvas;
 28.5. antrasis muzikos instrumentas – fortepijonas (skiriamas akordeono, smuiko, klarneto ir saksofono specialybės 5-7 klasių mokiniams).
 29. Pasirenkamieji dalykai (neprivalomi, siūlo mokykla, atsižvelgdama į mokyklos galimybes ir mokinio gabumus):
 29.1. ansamblis.

IVSKYRIUS

PRADINIO, PAGRINDINIO MUZIKINIO FŠPU IR IŠPLĖSTINIO, KRYPTINGO NVŠ PROGRAMŲ UGDYMO PLANAI

30. Pradinis muzikinis formalųjų švietimą papildantis ugdymas (privalomi 3-4 branduolio dalykai):

Dalykas		Dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
Branduolio dalykai	Muzikos instrumentas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Choras arba kitas meno kolektyvas	1-2	1-2	1-2	1-2
	Antrasis muzikos instrumentas (neskiriamas fortepijono specialybės mokiniams)	-	0,5	0,5	0,5
Pasirenkamieji dalykai:					
Ansamblis		-	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		5	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius		5	7,5	7,5	7,5

31. Pagrindinis muzikinis formalųjų švietimą papildantis ugdymas (privalomi 4-5 branduolio dalykai):

Dalykas		Dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
		5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
Branduolio dalykai	Muzikos instrumentas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Choras arba kitas meno kolektyvas	1-2	1-2	1-2	1-2

	Antrasis muzikos instrumentas (neskiriamas fortepijono specialybės mokiniams)	0,5	0,5	0,5	-
Pasirenkamieji dalykai:					
Ansamblis		1	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		6	6	6	6
Maksimalus pamokų skaičius		8,5	8,5	8,5	8

32. Išplėstinis muzikinis neformaliojo vaikų švietimo ugdymas:

Dalykas	Dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
	1 metai	2 metai	3 metai	4 metai
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Ansamblis	0-1	0-1	0-1	0-1
Pamokų skaičius	2-3	2-3	2-3	2-3

33. Kryptingas muzikinis neformaliojo vaikų švietimo ugdymas:

Dalykas	Dalykams skiriamų savaitinių pamokų skaičius			
	1 metai	2 metai	3 metai	4 metai
Meno kolektyvas	1-2	1-2	1-2	1-2
Pamokų skaičius	1-2	1-2	1-2	1-2

34. Dalykų atsiskaitymų formos:

34.1. muzikavimas (pagrindinis instrumentas) – pusmečio kontrolinė pamoka arba akademinis koncertas, arba viešas koncertas visose klasėse, išskyrus ketvirtą ir aštuntą klases. Antrojo pusmečio pabaigoje ketvirtoje klasėje laikomas keliamasis egzaminas, aštuntoje klasėje – baigiamasis egzaminas;

34.2. antrasis muzikos instrumentas - pusmečio kontrolinė pamoka visose klasėse, išskyrus septintą klasę. Antrojo pusmečio pabaigoje septintoje klasėje vyksta baigiamasis žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimas;

34.3. muzikos istorija – pusmečio kontrolinė pamoka visose klasėse, išskyrus aštuntą klasę. Antrojo pusmečio pabaigoje aštuntoje klasėje laikomas baigiamasis testas;

34.4. solfedžio – pusmečio kontrolinė pamoka visose klasėse, išskyrus ketvirtą ir aštuntą klases. Antrojo pusmečio pabaigoje ketvirtoje klasėje laikomas keliamasis egzaminas, aštuntoje klasėje – baigiamasis egzaminas;

34.5. choras – pusmečio ir metinis pažymys;

34.6. ansamblis, meno kolektyvas - pusmečio ir metinis pažymys.